



<http://refugeesinproject.eu>

É altura da terceira Newsletter do projeto RefugeesIN! Apresenta-se o que se realizou até agora e os planos para o futuro!

Como sabe, o RefugeesIN visa incentivar o diálogo intercultural, combater a discriminação contra os refugiados e promover a inclusão social. De uma forma abrangente, o projeto responde aos desafios identificados nas iniciativas da Estratégia Europa 2020, bem como na Agenda Europeia para a Aprendizagem de Adultos, onde é salientada a necessidade de uma UE mais coesa e inclusiva.

CURSO

O curso RefugeesIN oferece uma oportunidade de aprendizagem inovadora para capacitar, ampliar e desenvolver competências de educadores de adultos, de forma a reforçar a sua capacidade de resposta às necessidades de refugiados / requerentes de asilo. Educadores de adultos, profissionais da sociedade civil, especialistas em inclusão social e ex-refugiados têm a oportunidade de viver uma experiência estimulante de aprendizagem, enquadrada por um processo criativo, que lhes permite aprender fazendo, uma nova metodologia mediada pelo cinema e criar recursos didáticos específicos. Com a orientação de cineastas experientes, terão uma oportunidade única de pesquisar, escrever, produzir e dirigir os seus próprios documentários, em estreita colaboração com ex-refugiados.

O Curso integra um Currículo, um Manual, para os aprendentes, e Planos de Sessão, para os facilitadores. É composto por 6 Módulos, que incluem a fundamentação do projeto, a contextualização da atual crise de refugiados e o modelo teórico sobre inclusão social adotado. Também aborda a metodologia de redação de histórias de vida e de entrevistas, ferramentas de análise de filmes, aspetos centrais de realização de documentários e, finalmente, as etapas das técnicas de pós-produção.

AÇÕES PILOTO

O Curso foi implementado com sucesso, através de Ações Piloto, em cada um dos países parceiros! Os participantes discutiram questões críticas sobre a integração dos refugiados e descobriram, através de projeções de filmes e narração de histórias de vida, o poder do cinema e do seu uso como ferramenta de inclusão social. Os participantes aprenderam os passos básicos da realização e filmaram os seus próprios documentários sobre incríveis histórias reais de refugiados. Os participantes ficaram entusiasmados com a produção dos documentários e as oportunidades que se abrem para o futuro.



CATÁLOGO DE FILMES

Os documentários, produzidos no âmbito das Ações Piloto, serão parte integrante do **Catálogo de Filmes**. Os 12 documentários são: Um último abraço (SL); Marijana (SL); Daud (PT), Amanhã é melhor (PT), No Ar (GR); Nasruddin (GR); Migração (IE); A viagem (IE), ANAS (DE); SIPAN (DE); La Mia Storia (IT); Bicabornato di Calcio (IT). Apresentam histórias de vida inspiradoras dos refugiados, a sua experiência, a sua jornada e os seus passos em direção à inclusão social.

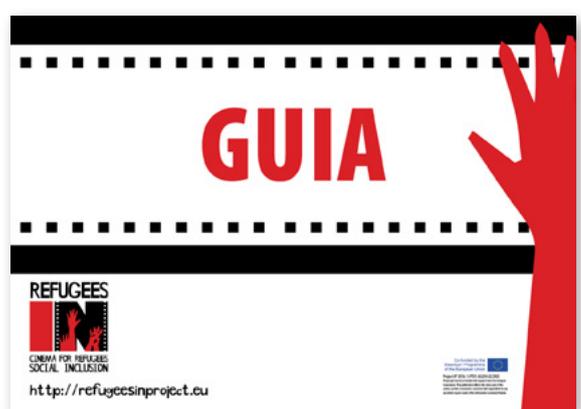
Ver **Documentários**.



GUIA

Por fim, está em fase de finalização o Guia! O Guia RefugeesIN, a disponibilizar sob a forma de eBook, apresenta a abordagem teórica do projeto e ilustra como usar de forma flexível os recursos no Pacote RefugeesIN (Brochura, Catálogo de Filmes e Curso). Destina-se a organizações e profissionais nos campos de aprendizagem de adultos e da sociedade civil. Disponibiliza orientações para a implementação do Curso e sugestões de atividades, tendo por base os recursos criados e de forma a potenciar a tomada de consciência sobre as temáticas dos refugiados e da inclusão social.

Ver **Guia**.



CONVITE À PARTICIPAÇÃO!

A parceria está interessada em entrar em contacto consigo!

Participe nas **Conferências & Festivais de Cinema** que se irão realizar, em cada um dos países parceiros, em outubro/novembro 2018.

Siga-nos na nossa **Página de Internet**, no **Facebook**, publique uma história ou deixe-nos um comentário no nosso **Blogue**, ou **Contacte-nos!**



PARCEIROS:



Cofinanciado pelo
Programa Erasmus+
da União Europeia

Projecto Nº 2016-1-PT01-KA204-022983
Projecto financiado com o apoio da Comissão Europeia.
A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula
exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável
pela utilização que dela possa ser feita.