



<http://refugeesinproject.eu>

Está na hora da segunda *Newsletter* do projeto RefugeesIN! De seguida apresenta-se o que já conseguimos realizar até ao momento e o que irá acontecer em breve!

Como sabem o RefugeesIN visa encorajar o diálogo intercultural, combater a discriminação contra refugiados, e promover a inclusão social. Desta forma dando o seu contributo para a resposta aos desafios identificados nas iniciativas da Europa 2020 assim como no Plano Europeu para a Educação de Adultos, onde é salientada a necessidade de uma UE mais inclusiva e coesa. Vejam a entrevista com a Coordenadora do Projeto, Maria Helena Antunes, da Aldlearn, Portugal, [aqui](#).

PORQUÊ FILMES?

O RefugeesIN utiliza filmes como uma forma de promover a inclusão social. Poderéis perguntar porque assim é. Bem, citando **Ebert, R., 2002** *"Eles permitem-nos entrar nas mentes de outrem, não só no sentido de nos identificarmos com os personagens, apesar de isso ser uma parte importante, mas ver o mundo como outra pessoa o vê."* Assim sendo, filmes permitem-nos que nos coloquemos no lugar do outro e ser empáticos para com a sua situação e adversidades. De facto, existe evidências de investigação que mostram que as pessoas que se emocionam com filmes tendem a ser psicologicamente mais fortes, pois isto traduz-se em empatia e níveis mais elevados de oxitocina o que por seu turno os faz mais bondosos e felizes. Empatia, e as atitudes que dela resultam, tal como o choro, não são portanto uma fraqueza mas demonstram antes a capacidade de nos relacionarmos com outros e, numa última análise, fazem-nos mais fortes e felizes. É também uma forma de aumentar a resiliência e de antecipar a preparação para o caso de passarmos por situações semelhantes. Para mais informações acerca de como chorar durante os filmes não faz a pessoa mais fraca mas sim mais forte e do impacto emocional dos filmes em geral, aceda [aqui](#).

CATÁLOGO DE FILMES

As 12 longas-metragens selecionadas no âmbito do RefugeesIN foram decididas: *Fatima*, 2015, de Phillipe Faucon; *Dheepan*, 2015, de Jacques Audiard; *African Doctor*, 2016, de Julian Rambaldi; *Persepolis*, 2007, de Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi; *Lampedusa in Berlin*, 2015, de Mauro Mondello; *Willkommen Bei Den Hartmanns!*, 2016, de Simon Verhoeven; *Das Kind*, 2010, de Yonathan Levy; *The Story of Sir Nicholas Winton*, 2016, de Matej Minac; *Monsieur Lahzar*, 2011, de Philippe Falardeau; *Terraferma*, 2011, de Emanuele Crialesi; *Mediterranea*, 2015, de Jonas Carpignano; *First Snowfall*, 2013, de Andrea Segre. Poderá ler breves sinopses e comentários sobre cada um deles, assim como os respetivos *trailers* em [Filmes](#).



BROCHURA: "DA FUGA À PERTENÇA"

A brochura "Da Fuga à Pertença" encontra-se disponível! Inclui 26 histórias reais de ex-refugiados bem-sucedidos nos seus países de acolhimento e que são verdadeiros modelos para a inclusão social de recém-chegados. Acresce que o seu percurso e a sua resiliência ajudam a desafiar e a dismantelar preconceitos existentes na cultura dominante. Poderá ler as suas histórias online em [Brochura](#). E por favor partilhe estas histórias incríveis para que as vozes dos refugiados sejam ouvidas por toda a Europa!



AÇÕES PILOTO

Finalmente as ações-piloto do projeto estão quase a começar! Cada parceiro irá realizar uma no início de Janeiro, com sessões presenciais e um workshop de cinema. Durante as ações piloto as longas-metragens serão exibidas e debatidas. Os participantes terão a oportunidade de refletir sobre a inclusão social na EU e mais tarde escrever o argumento, produzir, dirigir, representar, e editar os 12 curtos-documentários do RefugeesIN! Estes documentários irão posteriormente ficar disponíveis em [Documentários](#).

Caso tenha interesse, queira participar, ou necessite de mais informação, envie-nos um email [aqui](#).



CONVITE À PARTICIPAÇÃO!

A parceria está interessada em entrar em contacto consigo! Participe nos *Seminários Promocionais* que serão realizados, em cada um dos países parceiros em Março/Abril de 2018.

Siga-nos na nossa [Página de Internet](#), no [Facebook](#), publique uma história ou deixe-nos um comentário no nosso [Blogue](#), ou [Contacte-nos!](#)



PARCEIROS:



Cofinanciado pelo Programa Erasmus+ da União Europeia
Projecto Nº 2016-1-PT01-KA204-022983
Projecto financiado com o apoio da Comissão Europeia.
A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita.