

FILME: MEDITERRANEA



Título do filme: **MEDITERRANEA**

Realizador: **Jonas Carpignano**

Argumento: **Jonas Carpignano**

Ano de produção: **2015**

Versão original: **Italiano**

Legendas: **Inglês**

SINOPSE

Mediterranea é um filme drama italiano, de 2015, realizado e escrito por Jonas Carpignano. Foi exibido na seção da Semana da Crítica Internacional no Festival de Cannes, de 2015. O filme é interpretado por Koudous Seihon e Alassane Sy, como dois amigos que atravessam o Mar Mediterrâneo para imigrar para Itália, onde experienciam hostilidade inesperada dos habitantes locais. Ayiva faz a difícil viagem desde a Burkina Faso, atravessando a Argélia e a Líbia, e, casualmente, chega a Itália. Paga a sua passagem, e vê os seus compatriotas serem roubados ao longo do caminho. No sul da Itália, ele mora numa propriedade ocupada, enquanto ganha dinheiro com a colheita de laranjas e pequenos roubos e envia remessas para a sua família em África. Os africanos são explorados pela sua mão-de-obra barata e apesar de, em geral, não serem bem recebidos pelos moradores locais, Ayiva foi acolhido na casa de uma família italiana, os Fondacaros. Tentou desencorajar a sua irmã de deixar a África para tentar se

juntar a ele na Europa. Depois de um de seus colegas ser atacado pela polícia italiana, muitos dos refugiados começam um protesto contra o tratamento que recebem e danificam propriedades e carros na aldeia. São atacados por alguns dos aldeões. Esta situação transforma-se em tumulto; a polícia italiana chega e atira gás lacrimogénio contra os manifestantes, e depois ataca-os. Ayiva consegue escapar por um beco, mas tem de fugir de uma multidão de aldeões enfurecidos; o seu amigo Abas é apanhado e espancado. A multidão dispersa perante o som das sirenes a aproximar-se; Abas, gravemente ferido, fica deitado na rua. Ayiva leva-o de volta para a família Fondacaro, que tenta tratar os seus ferimentos. Uma instituição de caridade local para refugiados sugere que Abas seria capaz de obter uma autorização de residência por um ano, por causa dos seus ferimentos, mas Ayiva diz que eles prefeririam voltar para África. Fala com sua irmã e filha via Skype. Está a ajudar a servir bebidas para os Fondacaros, numa festa de família, quando eles o convidam a entrar, e o filme termina ao som da música *pop* da festa, enquanto Ayiva caminha lentamente para dentro.

DISCUSSÃO/COMENTÁRIOS

FEEDBACK DO GRUPO FOCAL ITALIANO SOBRE MEDITERRANEA

“Ayiva é um bom modelo porque conseguiu superar muitos obstáculos, adaptar-se à nova sociedade e sustentar a sua família em África enquanto trabalhava no duro”.

LINK PARA O TRAILER DO FILME

https://www.youtube.com/watch?v=HHf_2_k-v0w

Filme disponível para compra em DVD.